Ο κλάδος των Καθηγητών Τέχνης πρωτοπορεί, με την διοργάνωση του σεμιναρίου το «Χρώμα στη εξέλιξη του εφήβου», το διήμερο 12 και 13 Δεκεμβρίου 2009. Ένα εργαστήριο στο οποίο η ομάδα των καθηγητών που συμμετείχε είχε την ευκαιρία να μάθει πως το χρώμα δεν είναι απλά ένα μέσο για να δημιουργήσουμε έργα τέχνης τα οποία μπορούν να ομορφύνουν τον χώρο μας, και βλέποντας τα να νοιώθουμε ωραία, ή ένα μέσο έκφρασης, αλλά είναι η πιο καθαρή μορφή ενέργειας που υπάρχει στον πλανήτη μας και κατευθύνετε από τον ήλιο. Ενέργεια ζωτικής σημασίας που επηρεάζει τον κάθε άνθρωπο σε φυσικό, συναισθηματικό, νοητικό και πνευματικό επίπεδο ταυτόχρονα .Καθώς το κάθε ένα χρώμα έχει διαφορετική συχνότητα, φέρνει μαζί του τις δικές του ξεχωριστές ποιότητες και η επίδραση του στον άνθρωπο είναι μοναδική.

Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο είναι πολύ σημαντική η επίδραση που μπορεί να έχει το μάθημα της τέχνης στη διαμόρφωση του χαρακτήρα ενός παιδιού. Η ομάδα των καθηγητών εκπαιδεύτηκε στο πως μπορούν να αξιοποιήσουν μέσα από τις δραστηριότητες του δικού του μαθήματος, τεχνικές Χρωματοθεραπείας ,για να βοηθήσουν τον κάθε μαθητή σε θέματα όπως να ελευθερώσει και να χειριστεί αρνητικά συναισθήματα, στρες, φόβους, να αποδεχτεί τα δικά του μοναδικά χαρίσματα, και να τα εκφράσει με αυτοπεποίθηση, να μπορεί να θέσει στόχους και να νοιώθει τη δύναμη ότι πραγματικά μπορεί να τους πετύχει.

Η ευκολία με την οποία μπόρεσαν να κατανοήσουν όλα όσα τους δόθηκαν στο εργαστήρι, και να ξέρουν πώς να τα θέσουν σε εφαρμογή στα πλαίσια της τάξης οφείλετε στο επίπεδο ευαισθησίας και κατανόησης των θεμάτων που απασχολούν τους μαθητές και την πιο θετική τους εξέλιξη, και το ότι πραγματικά νοιάζονται να προσφέρουν ότι καλύτερο στην εκπαίδευση μέσα από τον δικό τους κλάδο.

Οι τεχνικές στις οποίες έχουν εκπαιδευτεί και καλούνται να αξιοποιήσουν έχουν σαν βάση αρκετά χρόνια έρευνας γύρω από την επίδραση του Χρώματος με πολλούς αξιόλογους επιστήμονες ανά τον κόσμο. Κάποιοι από τους ερευνητές είναι ο Edwin Babbitt με τη δουλειά του "The principals of colour and light", τον Rudolph Steiner, τον Max Luscher, τον Dr. Jacob Liberman και άλλους πολλούς. Αξιόλογες πληροφορίες σε σχέση με αυτή την επιστήμη βρίσκουμε και σε όλους τους εξελιγμένους αρχαίους

πολιτισμούς, μέχρι και έρευνες που είχε κάνει ο Ιπποκράτης γύρω από την επίδραση του χρώματος και του ήχου.

Οι πολύ ξεχωριστή και αξιόλογη ομάδα των καθηγητών τέχνης μπόρεσαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου να μάθουν πως να αξιοποιούν όλες αυτές τις τεχνικές για να κρατούν το εαυτό τους μακριά από αχρείαστο άγχος, ένταση, έτσι ώστε να είναι ακόμη πιο συγκεντρωμένοι στους στόχους τους και δημιουργικοί, να μπορούν να κατανοήσουν ακόμη καλύτερα το δικό τους μοναδικό τρόπο διδασκαλίας και να είναι σε θέση να φέρνουν αρμονία γύρω τους με απλούς αλλά αποτελεσματικούς τρόπους.

Σε μεταγενέστερο στάδιο θα είναι σε θέση η ομάδα να παρουσιάσει τα αποτελέσματα που είχαν, σε όσα θα έχουν εφαρμόσει με τους μαθητές τους, όλα πάντα προσαρμοσμένα στον μοναδικό τρόπο διδασκαλίας του κάθε καθηγητή, αλλά και του προγράμματος των μαθημάτων. Με σημαντικό στοιχείο τη δημιουργία σταδιακά θετικών συνηθειών στους μαθητές που πολύ σημαντικό είναι να σημειώσουμε ότι λειτουργούν πολύ αποτελεσματικά και σε θέματα πρόληψης εξαρτήσεων.

Οι πολύ ξεχωριστές τεχνικές αυτής της επιστήμης προσαρμόζονται σε κάθε εργαστήρι ανάλογα με την ειδικότητα των εκπαιδευτικών.

Ας δούμε τα σχόλια από τους συμμετέχοντες

«Ναι έχω βοηθηθεί σε πολλούς τομείς, θα ήθελα κάποια στιγμή να βοηθήσω και προσωπικά στο έργο αυτό. Υπήρξα θετικός από την αρχή. Γενικά όλη η Παρουσίαση ήταν ευχάριστη και εποικοδομητική. Θα χαρώ να ακούσω ότι συνεχίζεται το έργο σας. Πιστεύω σ' αυτό και σαν τρόπος ζωής. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου μου γεννήθηκε θετική ενέργεια και πιστεύω σε όλους.»

«Έχω βοηθηθεί από το σεμινάριο. Με βοήθησαν περισσότερο οι βιωματικές ασκήσεις που κάναμε μέσα στο εργαστήρι αλλά και η συζήτηση. Νοιώθω ότι μπορώ να πάρω θετική ενέργεια μέσα από τα χρώματα που θα επιλέξω! Ποιο πολύ μου άρεσαν οι βιωματικές ασκήσεις νοιώθω έτοιμη να μπω στο εργαστήρι μου και να δημιουργήσω. Ίσως αν δεν μας πίεζε ο χρόνος να μπορούσα να το απολαύσω ακόμη πιο πολύ. Μια αξέχαστη βιωματική εμπειρία. Ευχαριστώ!»

«Με βοήθησε προσωπικά να βρίσκω τρόπους να νοιώθω καλύτερα με τον εαυτό μου. Νοιώθω πολύ πιο χαρούμενη. Μου άρεσε πιο πολύ Η θετική ενέργεια.!»

«Πιστεύω πως με βοήθησε. Νοιώθω πιο χαλαρή, ήρεμη. Με βοήθησε πιο πολύ το να κλείνω τα μάτια και να ψάχνω μέσα στο υποσυνείδητο μου για πιο ήρεμες γαλήνιες εικόνες, χρώματα. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου κατάφερα να αποβάλω στρες και άγχος. Μου άρεσε πιο πολύ οι εισπνοές και το θετικό χρώμα. Πολύ ωραία βιωματική εμπειρία. Ευχαριστώ»

«Με βοήθησε βασικά η μετατροπή των αρνητικών σε θετικά…Η απόκτηση κάποιων τεχνικών που βοηθούν τους εαυτούς μας και τους μαθητές μας. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ένοιωσα μια πιο θετική αντιμετώπιση και εμπιστοσύνη ως προς το γεγονός ότι μπορούμε πράγματι να δημιουργήσουμε κάτι θετικό να νοιώσουμε καλύτερα μέσα από «απλές» και μικρές ασκήσεις. Μου άρεσαν όλα. Είμαι πολύ ευχαριστημένη. Μια συνέχεια αυτού!»

«Έχω βοηθηθεί. Νοιώθω πιο ελεύθερο τον εαυτό μου. Μου άρεσαν πιο πολύ οι μέθοδοι και το πώς το χρώμα επηρεάζει τη ζωή μας. Νομίζω ήταν γενικά ευχάριστο το σεμινάριο.»

«Ναι έχω βοηθηθεί πολύ. Το πρακτικό μέρος πιστεύω πως βοήθησε να αντιληφθούμε καλύτερα το θεωρητικό. Νοιώθω πως έχω ενδυναμώσει περισσότερο τη σχέση μου με τα χρώματα. Μου άρεσαν πιο πολύ τα πειράματα. Όλα είναι υπέροχα και μετρημένα και στοχευμένα. Συγχαρητήρια Έλενα μου για τα όσα θες να μεταφέρεις στους γύρω σου, το έχεις πετύχει.»

«Ναι έχω βοηθηθεί. Έχω περισσότερες ιδέες για εφαρμογή με τους μαθητές. Όλα μου άρεσαν ειδικά η ανάλυση των σχεδίων μας. Ευχαριστώ πάρα πολύ για όσα μας είπατε. Ελπίζω να σας ξανακούσουμε.»

«Έχω βοηθηθεί από τα παραδείγματα και το ότι το σεμινάριο ήταν βιωματικό. Είμαι πιο θετική, αισιόδοξη. Μου άρεσαν όλα και κυρίως η ανάλυση των σχεδίων μας. Ήταν το πιο ωραίο σεμινάριο που παρακολούθησα ποτέ.»

Η εκπαίδευση έγινε από την Έλενα Χατζηγεωργίου,Colour Life Coach TM, Colour Counselor and Healer, Licensed NLP Master Practitioner, Master Practitioner of the International Wheel of Colour.